

ATELIER DE RENFORCEMENT DE CAPACITE DES ENSEIGNANTS DE L'INTS

- ***APPROCHES PÉDAGOGIQUES INNOVANTES***

**Module 4: CMI en tant que méthode pédagogique
innovante**

Plan de présentation

- 1. Rappel des principes et des profils d'apprentissage**
 - 2. Approche pédagogique innovante**
 - 3. Cours magistral (CM) et Cours magistral interactif (CMI)**
 - 4. Conseils pratiques et stratégies d'interactivité pour CMI**
 - 5. Quelques Scénarios d'interactivité en classe**
 - 7. Enseignement en équipe**
- Conclusion**

Objectif général du Module 4 :

Le **Module 4 permet aux enseignants de planifier et piloter des situations d'enseignement/apprentissage de qualité en tenant compte des méthodes pédagogiques innovantes.**

Rappel de trois principes d'apprentissage

- 1. L'apprentissage exige la participation active de l'apprenant.**
 - 2. L'être humain apprend de manières diverses et à des rythmes différents.**
 - 3. L'apprentissage est à la fois un processus individuel et collectif.**
- Le choix d'approche pédagogique se fait sur base de ces principes**

Rappel des 3 profils d'apprentissage

- **Pour apprendre, chaque personne fait appel à ses 5 sens:**
 - **La vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat et le goût.**
- **3 principaux profils d'apprentissage relatifs aux 5 sens:**
 - 1. le profil visuel, avec le sens de la vue**
 - 2. le profil auditif, avec le sens de l'ouïe**
 - 3. le profil kinesthésique, avec les sens du toucher, de l'odorat et du goût.**
- **Ils déterminent les principaux canaux de rétention des nouvelles connaissances.**
- **Souvent nous en favorisons un profil dominant.**

Principaux canaux de rétention

- **Chacun possède plusieurs de ces profils en un subtil dosage qui lui est propre:**
 - **50% des personnes ont un profil visuel.**
 - **30% sont auditifs**
 - **20% kinesthésiques.**

Utilisation de mémoire selon le profil

- **Visuel** retient plus facilement les images, les schémas, les photos, les personnes...
- Il planifie tout à l'avance.
- Elle aime contrôler la situation et agir.
-
- **Auditif** retient aisément les sons, les bruits..., tout ce qu'il peut entendre.
- Il réfléchit longuement avant d'agir et préfère être sûr de son coup.
- **Kinesthésique** associe souvenir, mémoire à des sensations : une odeur, une émotion, un goût, une atmosphère.
- Pour retenir les choses, il doit les vivre, les pratiquer, poser des questions : « pourquoi ceci ou pourquoi ça ? ».
- Travaille dans des endroits qu'il aime avec une bonne atmosphère et évite de travailler seul. Il organise des révisions avec une personne qu'il apprécie.

- **Les principes et les profils d'apprentissages permettent le meilleur choix des méthodes d'enseignement adaptées aux divers groupes d'étudiants.**

Approche Pédagogique

- **Approche pédagogique** est une stratégie d'enseignement retenue par un enseignant pour réaliser les objectifs d'apprentissage visés.
- **L'approche pédagogique innovante** est une approche d'enseignement qui fait l'objet d'une dissémination et qui vise l'amélioration durable de la réussite des étudiants.
- **Deux catégories principales d'approches pédagogiques:** les approches centrées sur **l'enseignant** et celles centrées sur **l'étudiant**.

Cours magistral (CM) et Cours magistral interactif (CMI)

- **CM**: une approche où l'enseignant transmet la matière aux étudiants sans souvent interagir avec eux. Il est **centré sur l'enseignant**.
- **CMI** : une approche où l'enseignant transmet la matière à ses étudiants en les faisant participer activement à l'acquisition de leurs connaissances. Il est **centré sur l'étudiant**.

Cours magistral (CM)

- 1. Le CM est largement utilisée dans l'enseignement universitaire.**
- 2. Moins efficace dans le développement des compétences**
- 3. Il faut l'innover avec l'interactivité, quel que soit le nombre d'étudiants.**
- 4. Pour la rendre interactive, elle devrait idéalement être utilisée de concert avec une ou d'autres méthodes plus actives.**

Conseils pratiques d'interactivité pour CMI

- 1. Structurez le cours en blocs de 15 à 20 minutes intercalés de courtes périodes réservées aux questions, discussions, travail d'équipes, etc.**
- 2. Utilisez des supports visuels variés et des outils technologiques pour varier le rythme et maintenir l'attention**
- 3. La structure de l'exposé devrait être clairement identifiable par les étudiants.**
- 4. Les déplacements et les gestes de l'enseignant aident à dynamiser l'exposé.**
- 5. L'utilisation d'une touche humoristique aide les étudiants à traiter les informations transmises.**
- 6. Idéalement combiner l'exposé magistral avec une autre formule d'apprentissage: *étude de cas, buzz groupe, jeu de rôle***
- 7. *Trouvez des résultats de recherche scientifique sur les stratégies d'utilisation de CMI dans votre discipline***

LES BUZZ GROUPES : GROUPES DE DISCUSSION

Faire travailler les étudiants par équipes sur une question ou thématique donnée pour qu'un rapporteur présente la synthèse à l'ensemble de l'amphi.

À partir de leur restitution peut s'élaborer une discussion collective.

LES FABLABS OU LA PÉDAGOGIE DE LA BIDOUILLE

L'enseignant permet aux étudiants une certaine liberté dans l'apprentissage par effet d'essai-erreur.

Les étudiants tentent de faire tout ce qu'ils imaginent et corrigent leurs approches en cas d'échec.

But: décroisonner les enseignements et encourager la créativité.



LES LEARNING LABS

À côté des traditionnelles salles de TD, de nouveaux espaces, plus ouverts et plus modulables, font leur apparition dans les universités grâce à des tables et chaises, facilement déplaçables, que l'on peut rapprocher pour mener des travaux en sous-groupe, puis organiser en cercle pour lancer une discussion collective.



Objectif

favoriser le développement de pédagogies alternatives, fondées sur l'interactivité et la créativité.

Ce Lab favorisent la mise en œuvre de pratiques pédagogiques innovantes (pédagogie par projet, design thinking, brainstorming...), créant le travail collaboratif, les interactions, la créativité et l'implication de chaque participant.

Enseignement en équipe

- **C'est une forme d'enseignement où plusieurs enseignants se complètent pour assurer l'efficacité de l'action pédagogique.**

- **Quelques conseils d'enseignement en équipe**

1. Prenez du temps pour vous accorder avec sur les objectifs de l'UE et les rôles que chaque membre de l'équipe remplira.

2. Accordez-vous sur le partage du volume horaire attribué aux différents EC, sur les approches pédagogiques à utiliser et sur les modalités d'évaluation.

3. Assurez-vous que chaque membre de l'équipe a eu l'occasion de présenter ses idées avant de prendre des décisions.

-

Quelques conseils d'enseignement en équipe (suite)

4. Fixez-vous des échéances intermédiaires pour ajuster votre calendrier, au besoin.

5. Veillez à célébrer vos réussites communes de façon à ne pas vous laisser décourager par les difficultés.

6. Vous n'êtes pas au centre pour faire le show contre votre collègue.

7. Évitez de vous servir des étudiants pour dénigrer votre collègue.



La classe inversée : le cours avant le cours



Faire travailler les étudiants en amont du cours, pour consacrer le temps du cours à d'autres activités :

Références pertinentes

- **Crouch, C. H., & Mazur, E. (2001). *Peer instruction: Ten years of experience and results. American Journal of Physics, 69(9), 970-977.***
-
- **Gray, T., & Madson, L. (2007). *Ten easy ways to engage your students. College Teaching, 55(2), 83-87.***
-
- **Hake, R. R. (1998). *Interactive-engagement versus traditional methods: A six-thousand-student survey of mechanics test data for introductory physics courses. American Journal of Physics, 66(1), 64-74.***
-
- **De Roth, L. (2005) *Enseigner en couleurs : 33 réflexions pour des exposés magistraux dynamiques, Les dossiers CEFES, Université de Montréal, 180p.***
-
- **Markett, C., Sanchez, I. Arnedillo., Weber, S. & Tangney, b. (2006) *Using short message service to encourage interactivity in the classroom. Computers and Education, 46, p. 280-293.***
- **Saint-Onge, M. (1988) *Moi j'enseigne, mais eux, apprennent-ils? Suffit-il d'écouter pour apprendre...et de parler pour enseigner ? Pédagogie collégiale, vol2, no2, 17-10.***
-
- **Saint-Onge, M. (1988) *La tâche des élèves se limite-t-elle à l'enregistrement d'informations? Pédagogie collégiale, vol1, no3, p. 13-16.***

CAS PRATIQUE:

- **1. Veuillez visionner la première vidéo ci-dessous en identifiant les 6 étapes d'un exposé magistral interactif.**
- <https://www.youtube.com/watch?v=dAbIHhPCWJk>

- **2. Prière visionner cette 2^e vidéo et en faire une analyse critique relative aux exigences d'exposé magistral interactif.**
- <https://www.youtube.com/watch?v=yWiMfmI08rQ>